

ЧТО «ФЛОРА» НАМ ГОТОВИТ?

В этом году главными темами городской «Флоры» станут 295-летие основания города Омска и 60-летний юбилей самой выставки зеленого строительства, цветоводства и садоводства «Флора», подготовка к которой началась еще в прошлом году. При создании экспозиций не останутся без внимания и такие главные даты и события 2011 года общероссийского и регионального значения, как Год космоса и Год ребенка.

ЦВЕТЫ ВСЕМ ОКРУГАМ

Планируется, что в 2011 году городская выставка «Флора» пройдет в тех же трех скверах – Выставочный, Воскресенский, на набережной им. Тухачевского, а также вдоль пешеходной зоны по улице Партизанской. Кроме того, в рамках городской «Флоры» ежегодно проводятся и окружные, каждая из которых уникальна по-своему. Однако все они становятся поистине незабываемым праздником для омичей.

250
тысяч человек

посетили в 2010 году городскую «Флору». Это количество стало рекордным для города.

7

среда
9
марта
2011
№ 9 (103)



ОЛЬГА ШВЕЦОВА, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ДЕПАРТАМЕНТА ДОРОЖНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА:

– Судьбы и воспоминания многих омичей неразрывно связаны с Омской «Флорой» – это выставка, имеющая свою историю и своих героев. Она уникальна прежде всего потому, что далеко не каждое мероприятие, которое строится на общественных началах, способно существовать вот уже 60 лет! А главное, оно доступно всем жителям нашего города. «Флора» давно уже стала визитной карточкой Омска, частью его истории.



Юлия
ОВЕЧЧУК

Вот уже 60 лет прошло со времени организации первой выставки зеленого строительства, цветоводства и садоводства «Флора». У многих омичей с нею связаны самые теплые воспоминания, и не только как о ежегодном празднике красоты, искусства и цветов. Есть люди, для которых «Флора» стала судьбой, памятью о молодости, работе и о первой любви, которая прошла испытание жизнью...

СТУДЕНЧЕСКИЙ РОМАН

Ирина Анатольевна и Борис Филиппович, ныне супруги Сухих, познакомились в Воронежском лесотехническом

АГРОНОМИЯ ЛЮБВИ

институте, будучи его студентами. Правда, на момент знакомства Борис был уже старшекурсником, а Ирина только недавно поступила. Их отношениям разница в возрасте совершенно не мешала, Борис помогал любимой советами в учебе, а окончив институт, и вовсе сделал предложения руки и сердца. И уехал... По распределению работать в Омск.

«Раньше с этим было серьезно, – вспоминает Ирина Анатольевна, – ку-



Свои навыки, полученные за годы подготовок к «Флоре», супруги Сухих теперь применяют на даче. Соседи диву даются!



Любимая работа стала неотъемлемой частью жизни Ирины Федоровны.



Вся жизнь в цветах!

да отправят, туда и поедешь, и никто тебя особо не спрашивал». Пока Борис Анатольевич работал в Омске в Лузинском лесничестве, его юная супруга была в Воронеже и заканчивала институт. Однако непроизвольная разлука отношения молодых только укрепляла. Ирина Анатольевна периодически ездила к мужу и мечтала о том, как переедет в Омск и они будут работать вместе. Так оно, кстати, и получилось...

ДОМ, СЕМЬЯ, РАБОТА

Переехать в Омск для Ирины Анатольевны было не легко, конечно, любовь тянула ее к мужу, но Омск после Воронежа выглядел достаточно уныло. «Воронеж тогда был городом цветов и зелени, – вспоминает Ирина Анатольевна, – а Омск, как по Достоевскому, «пыльный городишко». Не то что сейчас. За время, которое я живу в Омске, он очень

домашняя
газета

ГОРОД-
САД

воевывать все новые карьерные высоты. В 1965 году Ирина Анатольевна ушла работать на завод имени Баранова, мастером по озеленению.

«Работы на заводе хватало, – рассказывает она, – мы выращивали рассаду, озеленяли территорию, садили цветы, газоны, и, конечно, отдельное место в нашей работе занимала ежегодная выставка зеленого строительства, цветоводства и садоводства «Флора». К ней мы всегда готовились заранее. Выставочные павильоны придумывали за несколько месяцев, оформляли в одном стиле. Приглашали художников, вместе согласовывали тему. Это был очень интересный творческий процесс, в котором принимало участие много людей. На каждом заводе тогда были садовые товарищества, которые тоже приносили свои выращенные экспонаты. Мы вместе шли к победе, и труды наши были не напрасны, мы не раз занимали первые или вторые места». Кстати, и Борис Филиппович, который на тот момент работал в совхозе декоративных культур, тоже принимал участие в выставке «Флора». Но никакого соперничества между супругами не было, хоть и представляли они на выставке разные организации и всеми силами стремились к победе. Наоборот, они поддерживали друг друга, помогали советом и делом. Ежегодная подготовка к выставке оставила у них самые теплые и увлекательные воспоминания. В дни выставки они всегда приводили на «Флору» своего любимого сынишку, который, кстати, очень гордился, что оба его родители принимают непосредственное участие в создании этого праздника красоты, искусства и цветов. И теперь он по традиции ежегодно водит на него уже своих детишек, внуков Бориса Филипповича и Ирины Федоровны, которым с удовольствием рассказывает о вкладе бабушки и дедушки в создание омской «Флоры».