

В последние годы в дни городской выставки «Флора» работает лишь павильон Центрального округа, где свою экспозицию с садово-огородной продукцией представляет Союз садоводов. Здесь же с прошлого года проводится конкурс флористов, который в 2010 году получил статус городского конкурса.

Планируется, что в 2011 году городская выставка «Флора» пройдет в тех же трех скверах – Выставочный, Воскресенский, на набережной им. Тухачевского, а также вдоль пешеходной зоны по ул. Партизанской. Кроме того, в рамках городской «Флоры» ежегодно проводятся и окружные, каждая из которых уникальна по-своему. Однако все они становятся поистине незабываемым праздником для омичей.



**МАРФЕЛИНА ГЛАДКО,  
БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ АГРЕГАТНОГО ЗАВОДА:**

– Омская «Флора» – это выставка, имеющая свою историю и своих героев. Сейчас, конечно, она уже не та, что была раньше. Изменились концепция выставки, подход к созданию композиций. Многие материалы, рассада уже готовы к использованию, и на изготовление работ уходит теперь не так много времени. Мы же все это готовили и выращивали своими руками. Времени и труда уходило больше, но результат, поверьте, этого стоил!

**ДОМ** *га* **ШНЯЯ**  
**га** **зета**

**ГОРОД-САД**

# АГРОНОМ ПО НАСЛЕДСТВУ

На страницах «ДГ» мы продолжаем знакомство с героями легендарной омской выставки «Флора»



Юлия  
ОВЕРЧУК

**Агрономы – люди особенные. Вот пообщаешься**

**в очередной раз с представителем этой интересной профессии – и заряд оптимизма и отличного настроения на весь день обеспечен. Почему? Сама еще до конца не поняла. Но знакомство с Марфелиной Анатольевной, главным агрономом агрегатного завода, в очередной раз мою теорию подтвердило...**

**ПЛОДЫ ТВОРЕНИЯ**

Сейчас Марфелина Анатольевна уже на пенсии. Живет не в городе, а в области. Так сказать, поближе к природе. За 34 года работы главным агрономом завода «зеленое окружение» стало милее урбанизированных пейзажей. К слову, агрономом она хотела стать всегда. После окончания сельскохозяйственного техникума пришла работать на Омский агрегатный завод, ныне ОАО «Высокие технологии». В день нашей встречи с Марфелиной Анатольевной она как раз приехала туда. В преддверии Дня Победы на территории предприятия открывали мемориал – 22 бронзовые плиты с фамилиями омских воинов-заводчан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. На этом торжественном мероприятии Марфелина Анатольевна была в числе почетных гостей. Ведь все зеленые насаждения на территории легендарного завода – дело ее рук. Когда-то эти высокие красивые де-

ревья были всего лишь саженцами, которые Марфелина Анатольевна с помощниками бережно высаживали, а потом долгие годы за ними следили...

**ЗА ПОБЕДУ – НА МОРЕ!**

С работой на заводе у Марфелины Анатольевны связаны самые теплые воспоминания. «Это было замечательное время, – вспоминает она, – мы сами выращивали рассаду, которую потом высаживали на территории, участвовали во всевозможных конкурсах, занимали много раз призовые места. Кстати, очередная победа никогда не оставалась без внимания начальства, и в качестве вознаграждения мы получали путевки на отдых! Кроме того, мы ежегодно участвовали в городской выставке цветоводства и садоводства «Флора». Для всех омичей эта выставка была долгожданным и знаковым событием в жизни города, а для нас, агрономов, особенно.

К «Флоре» наш завод начинал подготовку заранее, еще с начала весны. За время работы на агрегатном заводе мне удалось представлять аж три округа! Сначала Центральный, потом Первомайский и, наконец, Советский! Все дело в том, что наш завод поочередно приписывали к каждому из этих округов». Раньше каждый административный округ на «Флоре» оформлял свой павильон. Марфелина Анатольевна рассказывает, что подготовка к очередной «Флоре» всегда становилась увлекательным и творческим делом: «Я помню, как увлеченно мы готовились к «Флоре». Сколько творческих, талантливых, влюбленных в свою работу людей принимали в этом участие. И это были не только

главные агрономы заводов округа, нам помогали и простые жители, школьники, пенсионеры, студенты!»

**ДОЧКИ-МАТЕРИ**

За 34 года работы на заводе Марфелина Анатольевна не пропустила ни одной выставки «Флора», и каждая из них ей запомнилась по-особенному. «Флора» ежегодно объединяла вокруг себя множество талантливых, творческих людей, – вспоминает она, – мы, агрономы заводов, хоть и соревновались между собой, но всегда радовались победе друг друга, с очень многими людьми, с которыми нас познакомила «Флора», мы общаемся до сих пор».

После того как Марфелина Анатольевна вышла на пенсию, на должность главного агронома агрегатного завода пришла ее дочка Ирина Геннадьевна. Еще с детства Ирина решила, что пойдет по маминим стопам и тоже станет агрономом. Мамины таланты юной девушке передались, со своей работой на заводе Ирина Геннадьевна с успехом справлялась, и не раз ее растительные композиции занимали призовые места на разнообразных выставках, в числе которых была и «Флора», в которой девушка с удовольствием участвовала и проявляла все свое творчество и мастерство, как когда-то ее мама...

Вот так эта удивительная семья агрономов внесла свой уникальный вклад в развитие легендарной городской выставки «Флора». Благодаря творчеству, труду таких людей, их невероятной любви к своей работе, эта выставка поистине стала визитной карточкой Омска, его ежегодным достоянием, на котором выросли целые творческие династии!



Марфелина Анатольевна с дочкой Ириной на окружной выставке «Флора».