

250
ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕКпосетили в 2010 году
городскую «Флору».
Это количество
стало рекордным.200
ПРЕДПРИЯТИЙгорода приняли
участие в
выставке зеленого
строительства
«Флора» в 2010 году.

ФЛОРИСТЫ ДЕМОНСТРИРУЮТ МАСТЕР-КЛАСС

В последние годы в дни городской выставки «Флора» работает лишь павильон Центрального округа, где свою экспозицию с садово-огородной продукцией представляет Союз садоводов. Здесь же с прошлого года проводится конкурс флористов, который в 2010 году получил статус городского.

ДОМ
газетаГОРОД-
САД

ОЛЬГА ШВЕЦОВА, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ГОРОДСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ДОРОЖНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА:

– Омская «Флора» – это выставка, имеющая свою историю и своих героев. Ни в одном другом городе России нет подобного проекта, который был бы так же доступен и открыт для жителей. Согласитесь, далеко не каждое мероприятие, которое строится на общественных началах, способно существовать вот уже 60 лет! Омская «Флора» давно уже стала неотъемлемой частью истории нашего города.

ИСТОРИЯ ОМСКА В ЦВЕТАХ

Накануне 60-летия выставки «Флора» мы решили совершить экскурс по самым ярким ее страницам



На открытии ежегодной выставки «Флора» по традиции собираются многие известные люди нашего города. На фотографии Юрий Глебов и Геннадий Павлов (Фото 1988 г.).



Омская «Флора» – воплощение всех цветов и красок нашего города, поистине яркое, уникальное и незабываемое событие.

Юлия
ОВЕРЧУКВ этом году
отмечается
60 лет со времени

организации первой выставки зеленого строительства, цветоводства и садоводства «Флора». Ежегодная выставка «Флора» стала неотъемлемой частью истории Омска. Воспоминания не одного поколения омичей связаны с этим красивым и запоминающимся праздником цветов. И пусть нынешняя «Флора» отличается от той, на которую ходили наши бабушки, ведя за ручку наших же родителей, она по-прежнему привлекает к себе внимание и остается знаковым событием в жизни города.

ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА ОМСКА

Интересный факт: изначально выставка «Флора» не планировалась как ежегодный проект, и никто даже не мог подумать, что со

временем она станет визитной карточкой нашего города. Но судьба распорядилась иначе. Первая городская «Флора» прошла в 1951 году в здании краеведческого музея по инициативе председателя омского горисполкома Николая Рождественского. Тогда основной ее целью было продемонстрировать, насколько разнообразен мир флоры сибирского промышленного города, благодаря стараниям и неравнодушию его жителей. Однако выставка настолько заинтересовала общественность, что было принято решение и на будущий год ее организовать.

Через последующих выставок до 1963 года проводилась на территории садово-оранжерейного хозяйства «Декоративные культуры». И только в 1965 году «Флора» обрела свое постоянное место в сквере «Выставочный», где и проводится по сей день. Несколькими годами позже, а точнее в 1976 году, по инициативе главного агронома города Веры Ракиеровой в Омске стали проводиться и окружные выставки «Флора». Для них, как правило, выбирались территории, требующие дополнительного благоустройства и озеленения. Кстати, этот принцип организаторы используют и сейчас.

ЗАВОДСКИЕ ЦВЕТЫ

Долгие годы в павильонах «Флоры», кроме цветочных композиций, демонстрировались достижения садоводов, огородников, озеленителей. Конечно, ассортимент цветов и плодов, представленных на самых первых выставках «Флоры», был довольно мал, а о составлении эффектных букетов и композиций на тот момент никто особо не задумывался. Вначале каждому району нашего города на выставке был определен свой павильон, где и представлялись основные композиции. Городская «Флора» была в то время своего рода выставкой достижений омичей в таком направлении деятельности, как садоводство, цветоводство и огородничество. Активное участие в ней принимали предприятия города, в том числе оборонного и нефтехимического комплексов, где в штате работали свои высокопрофессиональные главные агрономы и соответствующие службы озеленителей.

«Мы всегда заранее готовились к «Флоре», – вспоминает Ирина Федоровна Сухих, главный агроном завода имени Баранова, – для нас победа на этом конкурсе была очень важна, выставочные павильоны мы готовили за несколько месяцев, оформляли в одном стиле. Приглашали художни-

ков, вместе согласовывали тему, иногда бывало так, что художники просто забывали, что материал для оформления – живые цветы, и их идеи было невозможно воплотить. Приходилось вместе что-то додумывать, искать другие способы воплощения их задумки. Замечательно в этом конкурсе было то, что мы работали в команде, на каждом заводе тогда были садовые товарищества, которые тоже приносили свои выращенные экспонаты. Мы вместе шли к победе. Кстати, труды наши были не напрасны. Октябрьский округ, от которого мы выступали, традиционно занимал первые или вторые места. С каждой очередной выставкой наше мастерство только росло, придумывали все более интересные композиции, необычное оформление, старались не повторяться. Это было незабываемое время. 33 года я проработала на заводе имени Баранова, и мои воспоминания неразрывно связаны с выставкой «Флора». Навыки, полученные за эти годы, я, кстати, применяю теперь на даче, на радость детей, внуков и соседей».

СОВРЕМЕННАЯ «ФЛОРА»

В наши дни выставка зеленого строительства, цветоводства и садоводства «Флора» отличается от той, которую посещали наши родители.

Кстати, по традиции – 1 сентября. Да и дата ее открытия изменилась, «Флора» теперь приурочена к Дню города и открывается перед праздником. В последние годы вслед за окружными выставками «Флора» в каждом микрорайоне организуются свои мини-выставки. Сами жители при участии комитетов территориального общественного самоуправления их организуют и проводят. Что интересно, в секторе индивидуальной жилой застройки такие мини-выставки обычно устраиваются на местах бывших свалок, которые сначала с помощью окружных управлений благоустройства убираются. А затем здесь жители сами делают клумбы, высаживают цветы, создают композиции, устанавливают скамейки и беседки.

За долгие годы своего существования «Флора» шагнула далеко вперед. Теперь это уже не одна выставка, как было ранее, а десятки во всех микрорайонах города. «Со временем концепция городской выставки «Флора» поменялась, – говорит главный специалист департамента дорожной деятельности и благоустройства мэрии Ольга Швецова, – теперь упор делается на демонстрацию достижений в ландшафтном дизайне, что позволяет размещать на всеобщее обозрение масштабные экспозиции и не в павильонах, а на улице – в скверах, вдоль пешеходных зон. Однако наша выставка по-прежнему сохраняет статус народной, в ней могут принять участие все желающие, и каждый, причем абсолютно бесплатно, может ее посетить». По словам агрономов, омская городская выставка «Флора» – случай для России почти уникальный, из-за ее долговечности, масштаба, а главное – доступности. Судьбы многих омичей неразрывно связаны с городской «Флорой», ставшей частью нашей общей истории.

В цикле материалов, посвященных 60-летию омской «Флоры», мы подробнее расскажем об удивительных людях, стоявших у истоков самого красочного праздника. Предлагаем и вам, дорогие читатели, своими воспоминаниями, фотографиями вместе с журналистами «Домашней газеты» рассказать о том, как это было.